

Formular zur Darstellung der fachlichen Eignung des Vorstudiums für den Masterstudiengang Medien und Musik

Einordnung und Erläuterung der fachlichen Einschlägigkeit von Lehrveranstaltungen

Name Bewerber*in: _____

Hinweise zum Ausfüllen:

Bei dem Masterstudiengang Medien und Musik handelt es sich um einen konsekutiven Studiengang. Das heißt, er baut inhaltlich auf einem entsprechenden grundständigen Studiengang (z. B. einem Bachelorstudiengang) auf – und diese Kenntnisse werden vorausgesetzt.

Falls Sie einen Abschluss in einem kommunikationswissenschaftlichen, medienwissenschaftlichen oder musikwissenschaftlichen Studiengang erworben haben, ist das Ausfüllen dieses Formulars daher **nicht** notwendig.

Falls Sie jedoch einen Abschluss in einem musikbezogenen künstlerisch-wissenschaftlichen Studiengang erworben haben, müssen Sie nachweisen, dass dieser mindestens **60 ECTS-Leistungspunkte** mit musik-, kommunikations-, medien- oder sozialwissenschaftlichen Anteilen enthält. Um diesen Nachweis zu erbringen, füllen Sie bitte dieses Formular aus.

Auch wenn Sie einen Abschluss in einem anderen, fachlich verwandten vorangegangenen Studium erworben haben, empfehlen wir das Ausfüllen dieses Formulars, um die Eignung des Vorstudiums deutlich zu machen.

Bitte führen Sie die Lehrveranstaltungen in der **Reihenfolge** auf, die im **Transcript of Records** verzeichnet ist. Es werden auch Lehrveranstaltungen anerkannt, die im Rahmen eines anderen Studiengangs belegt wurden, sowie extracurriculare Kurse, die freiwillig außerhalb des grundständigen Studiums belegt wurden (bitte machen Sie kenntlich, wenn ein Kurs nicht im Transcript of Records Ihres Grundstudiums verzeichnet ist und fügen einen Nachweis bei).

Ein Ausfüllbeispiel finden Sie am Anfang der Tabelle. Bei den dort genannten Kursen handelt es sich nur um Beispiele. Sie können alle Kurse eintragen, von denen Sie der Meinung sind, dass sie zu den Bereichen Musik-, Kommunikations-, Medienwissenschaft oder anderen Sozialwissenschaften zählen.

Musik-, kommunikations-, medien- oder sozialwissenschaftliche Anteile

Bitte tragen Sie in die nachfolgende Tabelle alle Lehrveranstaltungen ein, die im Bereich Musik-, Kommunikations- oder Medienwissenschaft oder in anderen Sozialwissenschaften belegt wurden.

	Name/Art der Veranstaltung / des (Teil-)Moduls	Anzahl der Leistungspunkte
	Kurzbeschreibung der Inhalte (Stichpunkte, z. B. auf Basis des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses)	
Ausfüllbeispiel 1	Name: „Grundlagen der Kommunikation“ (Vorlesung) Modul: „Einführung in die Kommunikationswissenschaft“ Inhalt: Kommunikationswissenschaftliche Theorien und Modelle, z. B. Stimulus Response Modell, Maletzkes Feldschema der Massenkommunikation, mediensoziologische und medienpsychologische Ansätze, Geschichte der Kommunikationswissenschaft	5
Ausfüllbeispiel 2	Name: „Medienökonomie“ (Vorlesung) Modul: „Ausgewählte Bereiche der Ökonomie“ Inhalt: Betriebswirtschaftliche Besonderheiten von Medienunternehmen (Kostenstrukturen, Finanzierung, Organisation, Marketing, Controlling, Produktion), Märkte, Institutionen, Medien als ökonomische Güter (Verbundproduktion, externe Effekte, öffentliche/private Güter)	5
Ausfüllbeispiel 3	Name: „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“ (Seminar) Modul: „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“ Inhalt: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, Übung grundlegender Techniken von der Recherche bis zur Wissensvermittlung auf wissenschaftlichem Niveau, insbesondere in Hinblick auf Referat und Hausarbeit im Hochschulkontext	2
Ausfüllbeispiel 4	Name: „Musikethnologie für Musiker*innen“ (Seminar) Modul: „Systematische Musikwissenschaft bzw. Musikethnologie“ Inhalt: Einblick, wie künstlerische Praktiken mit wissenschaftlichen Methoden kombiniert werden können, um eigene Forschungsprojekte erfolgreich umzusetzen, Erlernen der notwendigen Techniken zum Verfassen einer Hausarbeit anhand konkreter Beispiele (Entwicklung einer Fragestellung, Literaturrecherche, Umgang mit Zitaten, Strukturierung eines Textes)	4
Ausfüllbeispiel 5	Name: „Einführung in die Politische Soziologie“ (Vorlesung) Modul: „Politische Soziologie“ Inhalt: Überblick über die Themen und Forschungsgebiete der Politischen Soziologie, mit besonderem Augenmerk auf den Befunden der empirischen Einstellungs- und Verhaltensforschung	2
	...	

	Name/Art der Veranstaltung / des (Teil-)Moduls	Anzahl der Leistungspunkte
	Kurzbeschreibung der Inhalte (Stichpunkte, z. B. auf Basis des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses)	
1.	Name:	
	Inhalt:	
2.	Name:	
	Inhalt:	
3.	Name:	
	Inhalt:	
4.	Name:	
	Inhalt:	
5.	Name:	
	Inhalt:	

6.	Name:	
	Inhalt:	
7.	Name:	
	Inhalt:	
8.	Name:	
	Inhalt:	
9.	Name:	
	Inhalt:	
10.	Name:	
	Inhalt:	

11.	Name:	
	Inhalt:	
12.	Name:	
	Inhalt:	
13.	Name:	
	Inhalt:	
14.	Name:	
	Inhalt:	
15.	Name:	
	Inhalt:	

16.	Name:	
	Inhalt:	
17.	Name:	
	Inhalt:	
18.	Name:	
	Inhalt:	
19.	Name:	
	Inhalt:	
20.	Name:	
	Inhalt:	

21.	Name:	
	Inhalt:	
22.	Name:	
	Inhalt:	
23.	Name:	
	Inhalt:	
24.	Name:	
	Inhalt:	
25.	Name:	
	Inhalt:	

26.	Name:	
	Inhalt:	
27.	Name:	
	Inhalt:	
28.	Name:	
	Inhalt:	
29.	Name:	
	Inhalt:	
30.	Name:	
	Inhalt:	